

カセットコーダー

総合カタログ

音楽用からビジネス用まで、ソニーならではの豊富なラインアップで、さまざまな用途に対応。フェザータッチの新鋭メモ録機も加わってさらに充実しました。



ウォーキング・ステレオの時代を拓いたウォークマンが、ここまで進歩しました。録音もできる2機種。



★ボディカラーは、黒、シルバーの2種。

ワンポイントステレオマイク内蔵で、ウォーキング・ステレオの楽しさ2倍。小型軽量のステレオ録再機、「レコーディング・ウォークマン」。

ステレオカセットコーダー

WM-R2 ¥37,000

(ステレオヘッドホンMDR-4、肩掛けベルト、キャリングケース、接続コードRK-128、バッテリーケース付属)

小型・軽量のメリットをそのままに、ステレオ録音機能をプラスしたウォークマン誕生。その名も「レコーディング・ウォークマン」。聴きたい時に聴く。録りたい時に録る。いい音が2倍楽しく、ウォーキング・ステレオが、ますます面白くなった。

- 高感度エレクトレットコンデンサーマイク2個(R、L)内蔵●重さわずか380g。手のひらサイズの小型・軽量機●アンチローリングメカ搭載●ワンボタン録音方式●後追い録音可能●他のオーディオ機器や外部マイクを接続できる、入力ミニジャック装備●2つのヘッドホンジャック●誤操作防止パワースイッチ●再生はメタル対応。イコライザー切替スイッチつき●録音中の音がヘッドホンで聴けるバリエーションモニター●ホットライン機構内蔵●オートシャットオフ(録再時)/オートオフ(早送り、巻戻し時)●ポーズ機構●3桁のテープカウンター装備●世界40カ国以上で保証が受けられるIWS●本体寸法：幅78.6×高さ136.5×奥行31mm(最大突起部含まず)●重さ：380g(乾電池含む)

別売ステレオヘッドホン
MDR-50L ¥5,500
バワフルな重低音とクリアな高音を実現。
33mmユニット採用の「ヘアー」。



別売ステレオマイクホン
ECM-939LT ¥13,800
手軽にクオリティの高いステレオ録音ができるMS(Mid Side)方式の「バウマイク」。

ワウ・フラッター0.04%
(WRMS)、ドルビーNR内蔵。
ハンディなボディに高性能を秘めた
ステレオ録再機「ウォークマン・プロフェッショナル」。

ステレオカセットコーダー

WM-D6 ¥60,000

(肩掛けベルト、キャリングケース、接続コードRK-129付属)

ウォーキング・ステレオというジャンルをつくり上げたウォークマンが、いま、一つの頂点をきわめました。ウォークマン・プロフェッショナル。軽量640g、カッパボックスサイズで、デッキ水準にまで高められた基本性能。高音質とポータビリティを両立させた「ウォーキング・デッキ」の登場です。

- クォーツロック・キャプスタンサーボの採用により、低ワウ・フラッター0.04%(WRMS)、±0.07%W・Peak(EIAJ)を実現●ドルビーNR※(Bタイプ)内蔵●メタルテープ対応、3ポジションテープセレクター装備●録再ヘッドには、センダスト合金の飽和磁束密度の高さと、フェライトの高域特性の良さを合わせ持つS&Fヘッドを採用●マニュアル録音レベルコントロール。5段階のLEDレベルメーターつき

- 強トルク、低消費電力のコアレスモーター採用●再生時に、テープ速度を±4%変化できるテープスピードコントロール●ゆれに強く、安定したテープ走行を保つアンチローリングメカ搭載●他の機器やマイクと接続できる入力ステレオミニジャック(LINE/MIC切替)と、出力ステレオミニジャック●使用場所を選ばない4電源●アンプ部のリアリティを生むDC-DCコンバーター●録・再時、テープエンドでメカと電源がオフになる。オートシャットオフ●IWS適用●本体寸法：幅170×高さ38×奥行93mm(最大突起部含まず)●重さ：640g(乾電池含む)



ミュージック派なら、録るのも、聞くのも、ヤ アウトドアでも活躍できる小型精鋭機の

ウォークマン

軽量、わずか280g。

ヘッドホンも軽量化。メタルテープ対応。
カセットケースサイズで高性能化を
果したウォークマンII。



WALKMAN
WALKING STEREO with HEADPHONES

ステレオカセットプレーヤー

WM-2 ¥32,000

(ステレオヘッドホンMDR-4、肩掛けベルトつきキャリングケース、
バッテリーケース付属)

- 重さわずか280g、カセットケースより0.5mm
背が低い。小型・軽量ステレオ再生専用機
- 付属のヘッドホンMDR-4は、28gという軽
さ。ボタンを押すと音量が下がり、会話もしや
すくなるウォークマンボタンつき
- 2人で聴
ける2つのヘッドホンジャックつき
- 高性能
メタルテープの音が楽しめるテープセレクト
ター
- アウトドアでも連続約69時間の長時
間再生が可能(本体、バッテリーケース併用、
アルカリ乾電池使用の場合)
- 高性能コア
レスモーター
- ゆれに強く安定走行を保つ
アンチローリング・メカニズム
- 世界40数カ国
でサービスが受けられるIWS(インターナシヨ
ナル・ワランティ・システム)
- 本体寸法:幅80×
高さ109×奥行29.5mm
- 重さ:280g(乾電池
含む)

コンパクトステレオスピーカー

SS-WM20 ¥7,000

世界最小、
最軽量の超薄型
スピーカーシステム、
ウォークマン
スクエア。



●ウォークマンなどのステレ
オヘッドホン端子に接続して
聴ける

装備、
メタル
5電源
式ホッ

シャンペ
包んだ、特
エクセ
ステレオカセットプレー
WM-3EX
(化粧箱、ステレオヘッ
ドホン、キャリングケース、バッ



マイクロカセットコーダー

重さわずか200g。胸のポケットにすっぽり
入る小型サイズ。メタルテープでの録音
・再生可能。ライン接続もできる
マイクロカセットステレオ録再機。

28デッキ

ステレオマイクロカセットコーダー

M-1PD ¥27,800

(ステレオヘッドホンMDR-1、接続コードRK-128付属)

- お手持ちのオーディオ機器と接続して、ミュージックテー
プの自作(ステレオ録音)もできるラインインジャックつき。別
売のパノラマイクを接続できるステレオマイクジャック兼用
- ステレオヘッドホン付属●録音・再生ともメタル対応●面
倒なレベル調整が不要のソニオマチック●大きく押しやすい
ボタン類●録音時に一時停止ができるポーズスイッチつき
- ボディはパールシルバー、ブルーの2色●乾電池(単3×
2)、電灯線(別売AC-39使用)、カーバッテリー(別売DCC-
127A、PC-200使用)の3電源方式●本体寸法:幅60×高
さ113×厚さ26mm●重さ:200g(乾電池含む)



ステレオマイクホン

ECM-101 ¥5,000

ステレオマイクジャックにダイレクトに接続。
小型・軽量で、扱いやすいステレオマイク。

臨場感あふれる
できる高性能ス
内蔵。ステレオマ
録再機、ライブ

STEREO LIVE LA

ステレオマイクロカセットコーダー

M-1000
(ステレオヘッドホンMDR-
1、接続コードRK-128

- リアルなステレオ録音が手軽に楽
方式採用の高性能ステレオマイク
ックなステレオを再現するステレオ
-1) ●内蔵スピーカーでのモニター
音はワンタッチ、ソニオマチック自動
オートシャットオフ(録音・再生時)
- テープの再生もできるトーンコントロ
え方式●ステレオミニマイクジャック
保証、IWS採用●3桁のテープカ
電灯線(別売AC-39)、カーバッ
源方式●本体寸法:幅62.5×長

つぱりステレオタイプ。 ラインアップです。

デザインともに充実のウォークマン・デラックス。
応、聴く場所を選ばない
方式、会話に便利なロック
ライン採用。

ステレオカセットプレーヤー
WM-3 ¥36,000

(ステレオヘッドホンMDR-4、
肩掛けベルトつきキャリングケース、
バッテリーケース付属)

ゴールドに身を
別仕様のウォークマン・
ト。豪華な化粧箱つき。

¥40,000

ホンMDR-50、肩掛けベルトつき
バッテリーケース付属)



●鮮明なメタルテープの音質が楽しめるテー
プセレクター●ヘッドホンをしたまま会話がで
きるロック式ホットラインボタン採用●自由な
聴き方ができる5電源方式。付属のバッテリー
ケースを併用すれば連続約63時間のロング
プレイもOK(アルカリ電池使用)●安定したテ
ープ走行を保つアンチローリングメカ ●2人
で同時に音楽が楽しめる2つのヘッドホンジ
ャックつき●オートシャットオフ(再生時) ●キ
ュー&レビュー●世界40数ヶ国で共通保証
のIWS●大きさ:幅88×高さ133.5×奥行
29mm ●重さ:390g(乾電池含む)



コンパクトカセットコーダー

高感度ワンポイントステレオマイク内蔵。
生録も再生もステレオで楽しめる、
コンパクトサイズのステレオライブランド。

STEREO LIVELAND

ステレオカセットコーダー
TCS-310 ¥29,800

(ステレオヘッドホンMDR-1、
接続コードRK-128付属)

●手軽なステレオ録音が1台
でできる、ワンポイントステレ
オマイク内蔵●ダイナミッ
クなステレオ再生を誇る
ステレオヘッドホン付属。
さらにモニター(モノラル)
用5cmスピーカー内蔵
●メタルテープの再
生もOK●ソニオマ
チック自動録音●後追
い録音●オートシャッ
トオフ(録音・再生時)
●キュー&レビュー●ボ
ーズ●バリエーション
●ステレオミニマイク
ジャック●世界40数ヶ国で
共通保証、IWS採用 ●本
体寸法:幅93.5×高さ161.5×奥行41
mm ●重さ:560g(乾電池含む)



ステレオ録音が1台で手軽に
ステレオマイクロホン
マイクロカセット
ランド。

ND

キャリン
28付属)

●めるMS(Mid Side)
コホン内蔵●ダイナミ
ヘッドホン付属(MDR
(モノラル)もOK ●録
録音●後追い録音●
ポーズスイッチ●メタル
テープ●2スピード切替
●世界40数ヶ国で共通
アンダー●乾電池(単3×2)、
1- (別売DCC-127A、PC-200)の3電
135.5×厚さ28.6mm ●重さ:280g(乾電池含む)

鳥を愛する人たちに、ソニーから楽しみ大きい小さな1台。
臨場感あふれるステレオ録音を軽々
とこなす高性能ステレオマイク内蔵
——バーディング・ライブランド。



Birding LIVE LAND

ステレオマイクロカセットコーダー
M-1000B

(ステレオヘッドホンMDR-1、キャリングケース、
ウィンドスクリーン、接続コードRK-128付属)

●MS方式の高性能ステレオマイク内蔵。指向主軸角度切替
えスイッチつき●ステレオヘッドホン付属。スピーカーではモノ
ラル再生●ワンタッチ録音●後追い録音●オートシャットオフ(録
音・再生時)●ポーズ●メタルテープ再生もできるトーンコントロ
ール●2スピード切替え方式●ステレオミニマイクジャック●ア
ウトドアの風吹かれに強いウィンドスクリーン付属●カメラ三脚
に固定できるネジ穴を装備したキャリングケース付属●本体寸
法:幅62.5×長さ135.5×厚さ28.8mm ●重さ:280g(乾電池
含む)



ビジネス用、学習用にはモノラルタイプ。 手のひらサイズの小型機から据置き型まで

マイクロカセットコーダー

薄さわずか12.7mm。軽量150g。
カード電卓並みのフォルムに機能を凝縮
した薄型高性能メモ録機、プレスマンOA。

PRESSMAN OA

マイクロカセットコーダー

M-100 (シルバー) ¥34,800 (キャリングケース付属)

M-100B (ブラック) ¥35,800 (キャリングケース付属)

●マイクロカセットコーダーで世界最小、最薄型の12.7mm、軽量150g(乾電池含む) ●小型ながら信頼性の高い高性能コアレスモーター搭載 ●希土類マグネット採用スピーカーで美しい音質、豊かな音量で再生 ●ワンタッチ録音システム ●ソニオマチック自動録音 ●高感度バックエレクトレットコンデンサーマイク内蔵 ●キュー&レビュー/ワンタッチレビューも可能 ●2スピード切替え方式 ●本体寸法:幅56×長さ112.5×厚さ12.7mm ●重さ:150g(乾電池含む)

別売バッテリーケース **EBP-100** ¥1,500

単3型乾電池を使つての長時間の録音に、他の別売品をプラスすれば、4電源方式で使用可能。



手の中におさまる小型・軽量サイズ。
簡単操作で、ビジネスを、勉強を、
生活を録りまくる2B。

マイクロカセットコーダー

M-9 (キャリングケースLC-9 別売 ¥1,000)

●ボディは白、黒、シルバー、赤、ブルーのカラフルな5色 ●195gの掌サイズ ●ワンタッチ録音 ●ソニオマチック自動録音 ●後追い録音可能 ●高感度バックエレクトレットコンデンサーマイク内蔵 ●2スピード切替え方式。マイクロカセットMC-60で往復120分録音 ●P.A.コーンフィルム使用スピーカー ●オートシャットオフ(録音・再生時) ●本体寸法:幅60×長さ112×厚さ24.5mm ●重さ:195g(乾電池含む)



コンパクトカセットコーダー

重要箇所には信号が入れられる
キューマーカー採用。ビジネス、
学習と多彩に活躍。

コンパクトカセットコーダー

TCM-141 ¥19,800 (キャリングケース付属)

●感度2段切替えスイッチ採用 ●バックエレクトレットコンデンサーマイク内蔵 ●信号音で重要箇所を簡単に探し出せるキューマーカー ●テープ走行を+30%~-10%まで速度調整、斜め聴きができるスピードコントロール ●オートシャットオフ(録音・再生時) ●後追い録音 ●キュー&レビュー、ワンタッチレビュー ●本体寸法:幅93×高さ155.5×奥行40mm ●重さ:520g(乾電池含む)



一気に手のひらサイズで高性能を実現
プレスマン。 **PRESSMAN**

コンパクトカセットコーダー

TCM-100 (シルバー) ¥42,800

(キャリングケース、ACパワーアダプター付属)

TCM-100B (ブラック) ¥43,800

(キャリングケース、ACパワーアダプター付属)

●コアレスモーター採用 ●“小型化=高性能化”を推進した新聞発パワーIC ●シートコーン採用スピーカーでクリアな音質 ●ワンタッチ録音 ●早聞き再生機構 ●後追い録音 ●ワンタッチレビュー ●キュー&レビュー ●オートシャットオフ(録音・再生時) ●アンチローリングメカ ●ポーズ ●着脱自在のハンドストラップ ●本体寸法:幅78.5×高さ133.5×奥行29mm ●重さ:400g(乾電池含む)



機動性を誇るコンパ
クト機。プリエンドア
ラーム機能を搭載。

コンパクトカセットコーダー

TCM-121 ¥16,800 (キャリングケース付属)

●テープの終了間近をLEDの点滅で知らせるプリエンドアラーム ●ワンタッチ録音 ●後追い録音可能 ●オートシャットオフ(録・再生時) ●回転むら電子頭脳が制御するサーボモーター ●キュー&レビュー、ワンタッチレビュー ●ポーズ ●本体寸法:幅92.5×高さ154.5×奥行39mm ●重さ:500g(乾電池含む)



録音しながら即モニターできる3ヘッド
方式。小型・高性能のビジネス機。

コンパクトカセットコーダー

TCM-5000 ¥59,800

(キャリングケースLC-5000 別売 ¥5,500)

●録音モニターヘッド採用の3ヘッド機 ●テープの再生速度を調整できるスピードコントロール ●2本のマイクで同時録音できるミキシング機構 ●録音中、テープ終了間近でランプが点滅するプリエンドアラーム ●自動/マニュアルの録音方式切替えスイッチ ●アンチローリングメカ ●4電源方式 ●イジェクトロック機構 ●本体寸法:幅254.5×高さ55.5×奥行143mm ●重さ:1.45kg(乾電池含む)



簡単な操
わりや
デスクタ

コンパクトカセットコーダー

TCM-232

¥10,800

●誰にでもわかりや
語表示 ●聴きたい
せるキュー&レビュー
レコーディング ●3
トシャットオフ(録音
設定が不要の自動録
寸法:幅140×高さ56

で、バリエーション豊かに勢ぞろい。

マイク感度の2段切替え
ができるポケットサイズ。

ポケット205

マイクロカセットコーダー
M-205 ¥20,600
(キャリングケースLC-205 別売 ¥1,000)

●マイク感度2段切替え
スイッチ採用バックエ
レクトレットコンデンサ
マイク内蔵 ●BSLコ
アレスモーター ●希土
類マグネット採用の高
効率スピーカー ●オ
ートオフ機構 ●ワン
タッチ録音 ●キュー&
レビュー、ワンタッチレ
ビュー ●2スピード切
替え方式 ●本体寸法
:幅63×長さ136×厚
さ23mm ●重さ:230g
(乾電池含む)



電話のスピーカーモニ
ター&レコーディングも
可能なデスクタイプ。

マイクロカセットコーダー
M-601 ¥34,800
(テレホンピックアップTP-16、キャリングケース付属)

●電話録音専用ジャック装備 ●電話を多人数で聴
けるスピーカーモニター ●2スピード切替え方式 ●
BSLコアレスモーター搭載 ●スピードコントロール
●ソニオマチック録音、スピーチ/ミュージックの
2段切替えつき ●ワンタッチ録音 ●後追い録音 ●
オートシャットオフ(録音・再生時) ●ワンタッチレ
ビュー ●キュー&レビュー ●ポーズ ●電話録音表示
ランプ ●録音/バッテリーチェックメーター ●本
体寸法:幅123×高さ33
×奥行205mm ●重さ
:700g(乾電池
含む)



リモートコントロールも可
能なフェザータッチオペ
レーション。高水準の
操作機能を搭載。

マイクロカセットコーダー
M-900 ¥49,800
(マイク付きリモコンユニットRM-33、ソフトケース付属)

●軽快なフェザータッチのロジカルコントロールシ
ステムを採用 ●マイクロホン付きリモートコントロ
ールユニット装備 ●メモリーリプレイ、メモリーリピート
ができる3桁の液晶カウンター採用 ●2スピード切
替え方式、往復120分録音 ●本体寸法:幅67×長
さ138×高さ25mm ●重さ:330g(乾
電池含む)



薄さ19.5mm。高性能コアレスモーター搭載。

コンパクトカセットコーダー
TCM-280 (シルバー) ¥37,800 (ACパワーアダプター、キャリングケース付属)
TCM-280B (ブラック) ¥38,800 (ACパワーアダプター、
キャリングケース付属)

●カッパボックスとはほぼ同じ薄型ボディ ●新開発ワンチップIC
採用 ●BSLコアレスモーター搭載 ●バックエレクト
レットコンデンサーマイク内蔵 ●フリエンドア
ラーム機構(録音・再生時)、イヤホンから
は電子音で(録音時) ●早聞き再生
機構 ●ソニオマチック録音、スピー
チ/ミュージックの2段切替え ●ワ
ンボタン録音 ●オートシャットオフ
(録音・再生時) ●キュー&レビュー
●ハンドストラップ付 ●大きさ:幅174×高さ
19.5×奥行113mm ●重さ:500g(乾電池含む)



ウスロク
TCM-280B

作のワンボタン録音、
れ日本語表示採用の
プ。

持ち運び自在、L.L.カセット
コーダー。

コンパクトカセ
ット
コーダー
**TC-1065
¥34,800**
(肩掛けベルト、AC
パワーアダプター付属)

●先生と自分の声の
大きさを調整するL.L.バランス
●誤消去防止L.L./ノーマル切替えスイ
チ ●スピードコントロール ●L.L.シグナルランプ ●本体寸法
:幅228×高さ156×奥行60mm ●重さ:1.4kg(乾電池含む)



留守番コーダー

留守中の電話に应答して、
相手の用件をテープに録音。
取付けや操作も簡単。

留守番コーダー
RS-20
¥32,500
(取付け費別)

留守番コーダー RS-20
ホームコーダー

●ワンタッチで、こちら側のメッセージを吹き込める応答録音ボ
タン。録音は60秒以内 ●留守中に電話がかかると、まず応答
メッセージを再生し、そのあとで相手の用件を自動録音。用件
録音は最大20秒。受信最大回数19回 ●留守中に電話が
あり、用件が録音されると点灯。帰宅時にひと目で確認できる
キャッチランプ ●留守/在宅切替えスイッチ ●本体寸法:幅
196×高さ84×奥行298mm ●重さ:2.7kg ●電源:電灯線100
V、50/60Hz ●音声出力:
0.3W以上
※取付け及び取付け費用
など、くわしくはお店でご相談下さい。

●販売地域限定 ●日本電信
電話公社型式認定品
/ 型式B 56-0081



こちらは、ビジネスユースの実力派。 コンパクトサイズの高性能メモ録機、新2機種。



★ボディカラーはブラックとシルバーの2色

スピードコントロール、マイク感度切替え
スイッチ採用。機能がそろって、手軽さが
うれしいTCM-5。

コンパクトカセットコーダー

TCM-5 ¥14,800

(イヤホン、キャリングケース付属)

議事録・メモ録・インタビュー録など、レコーディングを手軽にこなせるTCM-5。再生時には、早聴き・遅聴きもできる実用的な設計。ビジネス用から、英会話レッスンなどの学習用まで、幅広いフィールドで活用できます。

●再生中のテープスピードを速く、または遅く調節できるスピードコントロール機構 ●音源の遠・近に対応、HIGH/LOW2段階のマイク感度切替えスイッチを採用したエレクトレットコンデンサーマイク内蔵 ●指1本で録音できるワンタッチ録音方式 ●録・再時のテープ走行を一時停止するポーズ機構 ●頭出し、反復再生に便利なキュー&レビュー機構 ●録音したところがすぐに聴き返せるワンタッチレビュー ●テープエンドでメカと電源が切れるオートシャットオフ(録音・再生時) ●録音/バッテリーインジケータ ●3桁のテープカウンター ●トーンコントロールつき(感度切替えスイッチ併用) ●本体寸法:幅87.5×高さ141×奥行36mm(最大突起部含まず) ●重さ:425g(乾電池含む)

操作はスピーディなフェザータッチ。音ゆれに
強いアンチローリングメカ内蔵。小型ながら
高信頼性を実現した、スピード・プレスマン。

**SPEED
PRESSMAN**



★ボディカラーはブラックとシルバーの2色



コンパクトカセットコーダー

TCM-7 ¥20,600

(キャリングケース付属)

このタイプでは斬新な、フェザータッチオペレーションを採用。しかもロジカルコントロール方式。スピーディーで軽快な操作感です。またアンチローリングメカを内蔵して、音の安定度を向上するなど、行動派ビジネスマンの信頼に応える設計です。

●操作は指先でそっと触れるだけのフェザータッチオペレーション ●再生から早送りへ、早送りから巻戻しへと、どのモードへもダイレクトに移れるロジカルコントロール方式 ●動きながらの録再にも安定したテープ走行を保つアンチローリングメカ内蔵 ●再生中のテープスピードを速く、または遅くできるスピードコントロール機構 ●HIGH/

LOWのマイク感度切替えスイッチを採用、高感度エレクトレットコンデンサーマイク内蔵 ●指1本で録音できるワンタッチ録音方式 ●テープ走行を一時停止するポーズ機構 ●持ち運び時に操作部に触れても安心なセーフティスイッチ ●テープエンドでメカと電源が切れるオートシャットオフ ●キュー&レビュー、ワンタッチレビュー ●録音/バッテリーインジケータ ●3桁のテープカウンター ●本体寸法:幅83×高さ132.5×奥行31mm(最大突起部含まず) ●重さ:390g(乾電池含む)

主な仕様一覧表

機能	機種	ステレオカセットプレーヤー				ステレオカセットコーダー				マイクロカセットコーダー			
		WM-3	WM-2	WM-D6	WM-R2	TCS-310	M-1PD	M-9	M-100、100B	M-205	M-601	M-900	M-1000、1000B
ステレオ		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
エレクトレット・コンデンサーマイク		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	(MSステレオ)
ソニオマチック		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
キュー&レビュー		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ワンタッチレビュー		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
後追い録音		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
オートシャットオフ		再生時	再生時	●	●	録・再時	録・再時	録・再時	オートオフ	オートオフ	録・再時	●	録・再時
アンチローリングメカ		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
サーボモーター		コアレス	コアレス	コアレス	コアレス	●	●	●	コアレス	BSL	BSL	コアレス	●
ボーズ		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
テープカウンター		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
実用最大出力		20mW+20mW (EIAJ)	20mW+20mW (EIAJ)	30mW+30mW (EIAJ)	20mW+20mW (EIAJ)	320mW (EIAJ)	20mW+20mW	200mW	200mW	250mW	600mW	250mW	140mW
電源の種類	乾電池	本体 単3×2個 バッテリーケース 単1×2個	本体 単3×2個 バッテリーケース 単1×2個	単3×4個	本体 単3×2個 バッテリーケース 単1×2個	単3、4個	単3×2個	単3×2個	単4×2個 別売E6P-100 単3×2個	単3×2個	単2×2個	単3×2個	単3×2個
	電灯線	別売AC-39	別売AC-39	別売AC-9	別売AC-39	別売AC-9	別売AC-39	●	別売E6P-100 AC-39	別売AC-39	別売AC-39	別売AC-39	別売AC-39
	充電式電池	別売BP-33	●	別売BP-23	●	別売BP-23	●	●	別売E6P-100 BP-33	別売BP-33	●	別売BP-35	●
	カーバッテリー	別売DCC-127A PC-200	別売DCC-127A PC-200	別売DCC-127A	別売DCC-127A PC-200	別売 DCC-127A	別売DCC-127A PC-200	●	別売E6P-100 DCC-127A PC-200	別売DCC-127A PC-200	別売DCC-127A	別売DCC-127A PC-200	別売DCC-127A PC-200
電池寿命		本体 ①2時間②8時間 バッテリーケース ①22時間②55時間	本体 ①4時間②9時間 バッテリーケース ①27時間②60時間	①2時間(メタル) ②4時間(メタル)	本体 ①3時間②7時間 バッテリーケース ①22時間②50時間	①3時間 ②6時間	①3時間 ②10時間	①4時間 ②10時間	5時間(フルトラ スーパ)	①4時間 ②8時間	①8時間 ②20時間	①4時間 ②11時間	①7時間 ②13時間

機能	機種	コンパクトカセットコーダー(モノラル)							
		TCM-5	TCM-7	TCM-100、100	TCM-121	TCM-141	TCM-232	TCM-280、280B	TCM-5000
ステレオ		●	●	●	●	●	●	●	●
エレクトレット・コンデンサーマイク		●	●	●	●	●	●	●	●
ソニオマチック		●	●	●	●	●	●	●	マニュアルもOK
キュー&レビュー		●	●	●	●	●	●	●	●
ワンタッチレビュー		●	●	●	●	●	●	●	●
後追い録音		●	●	●	●	●	●	●	●
オートシャットオフ		録・再時	●	録・再時	録・再時	録・再時	録・再時	録・再時	録・再時
アンチローリングメカ		●	●	●	●	●	●	●	●
サーボモーター		●	●	コアレス	●	●	BSL	●	●
ボーズ		●	●	●	●	●	●	●	●
テープカウンター		●	●	●	●	●	●	●	●
実用最大出力 (EIAJ)		440mW	360mW	200mW	400mW	400mW	700mW	320mW	750mW
電源の種類	乾電池	単3×4個	単3×2個	単3×2個	単3×4個	単3×4個	単2×4個	単3×2個	単2×4個
	電灯線	別売AC-9	別売AC-39	●	別売AC-9	別売AC-9	●	●	別売AC-61
	充電式電池	BP-39	●	別売BP-33	別売BP-23	別売BP-23	●	別売BP-33	別売BP-16H
	カーバッテリー	別売DCC-127A	別売DCC-127A PC-200	別売DCC-127A	別売DCC-127A	別売DCC-127A	別売DCC-127A	別売DCC-127A	別売DCC-127A
電池寿命 (EIAJ/DC)		①4時間 ②8時間	①3時間 ②7時間	①2.5時間 ②8時間	①2.5時間 (連続録音)	①3時間 ②5時間	①13時間	①2.5時間 ②8時間	①3.5時間 ②9時間

①ソニー乾電池スーパー使用時
②ソニーエボルティ乾電池アルカリ使用時

カセットコーダーの楽しさをさらに広げるアクセサリ&テープ。

※アクセサリをお求めの際は、店頭取扱説明書でご調べの上お選びください。

マイクロホン	ヘッドホン	クリーニングキット	マイクロカセットテープ	コンパクトカセットテープ
 <p>ステレオマイクロホン ECM-949T ¥18,000</p> <p>(ステレオ 2ウェイプラグ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●小型・軽量、MS(Mid Side)方式のステレオマイクロホン・パノラマイク。 	 <p>ステレオヘッドホン MDR-50T ¥6,000 (ステレオ2ウェイプラグ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●口径φ30mmのユニット採用でバツルな重低音、クリアな高音を実現した「ヘアー」。 	 <p>クリーニングキット KK-11 ¥2,200</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ジャック、プラグなどの清掃に。 	 <p>●メタルパウダー採用、高性能音楽専用マイクロカセット</p> <p>MC-46・METALLIC..... ¥950 MC-60・METALLIC..... ¥1,150</p> <p>●音楽専用マイクロカセット</p> <p>MC-46・HF..... ¥550 MC-60・HF..... ¥700</p> <p>●一般用マイクロカセット</p> <p>MC-30..... ¥400 MC-60..... ¥600 MC-90..... ¥1,200 3MC-60(MC-60 3巻パック)..... ¥1,800</p>	 <p>●磁性体にメタルパウダー採用、音楽専用METALLICカセット(TYPE II/CrO₂ポジション)</p> <p>METALLIC46..... ¥800 METALLIC60..... ¥950 METALLIC90..... ¥1,300</p> <p>●鮮烈、1800 Gaussの音。音楽専用UCX-Sカセット(TYPE II/CrO₂ポジション)</p> <p>UCX-S46..... ¥650 UCX-S60..... ¥850 UCX-S90..... ¥1,200</p>
 <p>ステレオマイクロホン ECM-929LT ¥11,800 (ステレオミニプラグ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●多目的ユースに応える斬新なデザイン、小型・軽量「パノラマイク」。 	 <p>ステレオヘッドホン MDR-A30L ¥4,800 (L型ステレオミニプラグ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●小さく折りたたむ「ポケット・ヘアー」。 ●ステレオ/モノ切替式。 	 <p>クリーニングキット KK-3 ¥900</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ヘッドやキャブスタ、ピンチローラーなどの清掃に。 	 <p>●ヘッド消磁器</p> <p>HE-4 ¥4,500</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ヘッドの磁気を取り除き、雑音を防止。照明ランプ付き。 	 <p>●高性能磁性体フルトラゲンマ使用の音楽用JHFカセット(TYPE II/CrO₂ポジション)</p> <p>JHF46..... ¥600 JHF60..... ¥700 JHF90..... ¥1,050</p> <p>●音楽専用AHFカセット(TYPE I/NORMALポジション)</p> <p>AHF46..... ¥550 AHF60..... ¥650 AHF90..... ¥950</p>
 <p>エレクトレットコンデンサーマイク ECM-150TW ¥10,000 (2ウェイプラグ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●世界最小サイズのラベリア(首飾り)マイク「ミニオン」。自立した、自然な収音可能。 	 <p>イヤレシーバー MDR-E2WM ¥2,300 (L型ミニプラグ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●小型ながら優れた音質の「イヤレ」。さりげなく装着できる耳掛け式。 	 <p>ヘッドクリーニングペンCLH-10 ¥600</p> <ul style="list-style-type: none"> ●KK-3などのクリーニング液用、スライド式スティック。 		 <p>●音楽ジャンルに合せて選べる、高性能音楽専用カセット<ロックのためのRockテープ>TYPE II/CrO₂ポジション</p> <p>Rock 54..... ¥700 Rock 84..... ¥950</p> <p>●ポップスのためのPopsテープTYPE I/NORMALポジション</p> <p>Pops 54..... ¥600 Pops 84..... ¥800</p>

●あなたがラジオ放送やレコード、録音物などから録音したものは個人として楽しむなどの場合は著作権上、権利者に無断で使用できません。 図印の製品は品薄機種のため、在庫のない際にはご容赦ください。

●マーク：通産省認定グッドデザイン商品。デザイン、機能ともに優れた商品に与えられます。●WALKMANはソニー製の商標です。●ドルビーとDマークは、ドルビー研究所の登録商標です。

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。

●製品には保証書が添付されています。●テープレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切り後6年です。

●カタログの記載内容：1982年10月現在

ソニー株式会社
ショールーム
〒141 東京都品川区北品川6-7-35
東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/南区心斎橋筋ソニータワー
お客様ご相談センター
東京/(03) 448-3311
大阪/(06) 251-5111

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、
お近くのソニー商品販売店に、おたずねになるか、
当社のお客様ご相談センターにお問合せください。

1982年9月印刷 CWKY-3 Printed in Japan. (C3-0919-40)

ソニー商品販売店

パルス電機
米子市尾高町118 TEL代32-2050